

**Alain LOUVIER**

*SUR L'PONT DU NORD*

arrangement pour voix, piano et percussion

© *Editions Musicales Européennes*  
*127, rue Amelot – 75011 PARIS*  
*Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86*

E.M.E. 045497(J)

# Sur l'pont du Nord

orchestration,  
harmonisation :  
Alain LOUVIER

(♩ = 116 env.)

Voix 1.

Piano

Péd. \_\_\_\_\_ sauf indication contraire, laisser continuellement la pédale droite enfoncée.

Percussion

Tam-Tam (♩ = 116 env.) Gong T-T+Gong l.v.

10

Voix 1.

1. Sur l'pont du Nord, un bal y est don - né. Sur l'pont du Nord, un bal y est don - né.

Pno.

Perc.

18

Voix 1.

2. A - dèle de - mande à sa mère d'y al - ler. A - dèle de - mande à sa mère d'y al - ler.

Pno.

Perc.

26

Voix 1.

3. Non, non, ma fille tu n'i - ras pas dan-ser Non, non, ma fille tu n'i - ras pas dan-ser

Pno.

Gr. c.

Perc.

34

Voix 1.

4. Monte à sa chambre et se met à pleu-rer Monte à sa chambre et se met à pleu-rer

Pno.

Perc.

T-T

42

Voix 1.

5. Son frère ar - rive dans un ba-teau do - ré. Son frère ar - rive dans un ba-teau do - ré.

Pno.

Perc.

Gong

50

Voix 1. 6. Ma soeur, ma soeur qu'as tu donc à pleu-rer? Ma soeur, ma soeur qu'as tu donc à pleu-rer?

Pno. *mf* *f*

Perc.

58

Voix 1. 7. Ma - man n'veut pas que j'aïlle au bal dan - ser. Maman n'veut pas que j'aïlle au bal dan - ser.

Pno. *mf* (comme une valse)

Perc. Ped.

66

Voix 1. 8. Mets ta robe blanche et ta cein-ture do - rée. Mets ta robe blanche et ta cein-ture do - rée.

Pno. quasi arpa *p* *mf*

Perc. 3 Cymb. T-Tam *p*

74

Voix 1. 9. Et nous i - rons tous deux au bal dan - ser Et nous i - rons tous deux au bal dan - ser

Pno. *mp*

Perc. 3 Cymb. *p* Ped. T-Tam *mp*

82

Voix 1. 10. La pre - mière danse A - dèle a bien dan - sé. La pre mière danse A - dèle a bien dan - sé.

Pno. *mf*

Perc. T-Tam *mf*

90

Voix 1. 11. La deu - xième danse, le pont s'est é - crou - lé. La deu - xième danse, le pont s'est é crou - lé.

Pno. *f* *fff* aplatis l'avant-bras

Perc. *cresc.* *poco* *a poco* *f* l.v. aller aux cloches

98

Voix 1.

12. Les cloches de Nantes se mi- rent à son- ner. Les cloches de Nantes se mi- rent à son- ner.

Pno.

Perc.

106

Voix 1.

13. La mère de- mande pour qui elles ont son- né. La mère de- mande pour qui elles ont son- né.

Pno.

Perc.

Cloches

114

Voix 1.

14. C'est pour A - dèle et vo- tre fils aî - né. C'est pour A - dèle et vo- tre fils aî - né.

Pno.

Perc.

bras droit

122

Voix 1. 15. Voi - là le sort des en - fants obs - ti - nés. Voi - là le sort des en - fants obs - ti - nés.

Pno. *p* *mf*

Perc. *mf*

130

Voix 1. 16. Qui vont au bal sans y être in - vi - tés. Qui vont au bal sans y être in - vi - tés.

Pno. *pp* *p*

Perc. Cloches *p* *pp*

138

Voix 1. 1. Sur l'pont du Nord, un bal y fut don - né. Sur l'pont du Nord, un bal y fut don - né.

Pno.

Perc. Cloches

145 *1/2 b.f.*

Voix 1.

Pno.

Perc.

Cloches

*ppp*

*pp*

*ppp*