

# MONNAIE DU PAPE

(pour flûte et 4 guitares)

Alain LOUVIER - HERBIER III

(novembre 2007)

Fl. (♩ = 69 ca) (9")

(partir 5'' après les guitares)

Fl. (♩ = 50) (6")

*mf espr.*

5''

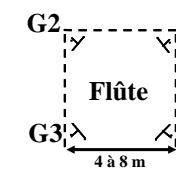
Fl. (♩ = 72) (port) (8 à 10")

(port)

[Début] (♩ = 60)

*p quasi campani*

Disposition écartée



Fl. (♩ = 132) (8")

*mp*

*pp*

\* Les guitares 2 et 4 baissent les 4 cordes aigües d'un 1/4 de ton:

Gtr. 1, Gtr. 2, Gtr. 3, Gtr. 4

*cresc.* *poco* *a* *poco* *ff* *senza acc. STOP!*

s'arrêter et étouffer l'instrument quand on lève la flûte

[FIN]

G 1 2 3 4

*mf (vibr.)*

Fl. (♩ = 88) (10")

*p soffio* *f staccato + bruit clés* *p soffio* *f id.* *p soffio*

Fl. scherzando (5")

*mf* *f* *p sub.*

FIN

Fl. (♩ = 69) (3"ca)

*sfz* *f agité*

lever d'un coup la flûte à la verticale

Fl. (furtif) (2" Lent flatt. rall. -) (FIN)

*mp* *p*

(à placer entre les mesures 13 et 18)