

Alain LOUVIER

BON VOYAGE, MONSIEUR DUMOLLET

arrangement pour voix et ensemble

Editions Musicales Européennes

127, rue Amelot – 75011 PARIS

Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86

BON VOYAGE, MONSIEUR DUMOLLET

arr. Alain LOUVIER

Introduction

tacet à l'introduction

5

mf poco marcato

tacet à la 2e fois (après Couplet 2)

mf poco marcato

mf marcato, non legato

Bois :

tacet à l'introduction

10

mf poco legato

15

Cordes :
tacet à la 2e fois (après Couplet 2)

mf poco marcato

mf poco legato

mf poco marcato

The image shows a musical score for the piece 'Bon Voyage, Monsieur Dumollet' by Alain Louvier. The score is arranged for a chamber ensemble and includes parts for Piano, Violoncello (Vlc.), Alto (Alt.), Violin 2 (Vl. 2), Bassoon (Bn.), Clarinet (Cl.), Horn (Hrb.), and Woodwinds (Bois). The score begins with an 'Introduction' section. The Piano part starts with a tempo marking of 'mf marcato, non legato'. The other instruments enter with 'mf poco marcato' or 'mf poco legato' markings. The score includes dynamic markings such as 'tacet à l'introduction' and 'tacet à la 2e fois (après Couplet 2)'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The page number '1' is located at the bottom right.

Refrain

Voix *f* Bon vo - yage Mon-sieur Dumol - let A Saint Ma - lo dé - bar - quez sans nau - fra - ge Bon vo - yage Mon-sieur Du - mol - let Et re - ve - vez si le pa - ys vous plait

Bois :
tacet la première fois, et après le 3e couplet

Fl. *f*

Hrb.

Cl.

Bn *f*

Cordes :
tacet après les 1er et 2e couplets

1 VI. *f*

2 VI. *f*

Alt. *f* *pizz.* *arco*

Vlc. *f*

Perc. *f* *mp*

Timb. bag. de Tambour

Piano *f*

ϕ Couplets 1-2

1. Mais si vous al - lez voir la ca - pi - ta - le Mé - fi - ez vous des vo - leurs des a - mis
2. Là vous ver - rez les deux mains dans les po - ches Al - ler ve - nir des sa - ges et des fous

Des hil - lets doux des coups de la ca - ba - le Des pis - to - lets et des tor - ti - co - lis
Des gens bien faits des tor - dus des ban - cro - ches, Nul ne se - ra ja - mais si bien que vous

Couplet 1 : *dal sfz*
Couplet 2 : *D.C.*

Voix, Vlc., Piano

ϕ Couplet 3

3. Des po - lis - sons vous fe - rons bien des ni - ches A vo - tre nez il - font bien des va - lets
Cra - gnez sur - tout les bar - beis les ca - ni - ches Car ils vou - dront ca - res - ser vos mol - lets

dal sfz

Fl., Hrb., Cl., Bn., VI., Alt., Vlc., Perc.

♠ Couplet 4

Meno mosso

4. L'air de la mer peut vous é - tre con - trai - re, Pour vos bas bleus les flocs sont un é - cueil : Si ce sé - jour ve - nait à vous dé - plai - re, Re - ve - nez nous a - vec bon pied bon

Voix

D.C.

Cl.

pp

tr.

D.C.

VI. 1

pp

D.C.

VI. 2

pp

D.C.

Alt.

pp

D.C.

Vic.

pp

D.C.

Perc.

Vibra.

D.C.